

SÚMULA DA DISCIPLINA ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

1. Identificação

Nome disciplina: QUIP 180 – Filmagem Científica
Professor responsável: Dr. Thomas Berg
Nível: Mestrado e Doutorado
Carga horária: 45h
- 8h EAD (teoria)
- 33h EAD (prática e avaliação)
- 4h EAD (apresentação dos projetos)
Créditos: 3
Revisado e atualizado em: Junho_2020
Vagas: 30

2. Ementa

Filmagem em ciência. Divulgação científica e as mídias digitais. Produção e edição de vídeos.

3. Objetivo

Uma das melhores maneiras de explicar ciência é através do uso de imagens de vídeo. Hoje mais do que nunca, temos fácil acesso a recursos de filmagem, canais de divulgação e ao grande público, nos permitindo produzir, divulgar e promover nossos projetos e pesquisas. Além disso, filmagem é uma ferramenta essencial para muitas áreas científicas e saber usar essa metodologia é fundamental. Entretanto, a produção de vídeos de qualidade é uma ciência por si só e requer o conhecimento de alguns conceitos e metodologias. Nessa disciplina iremos abordar esses conceitos e metodologias de forma teórica e prática, com o objetivo de capacitar o aluno(a) a produzir seus próprios vídeos científicos.

4. Conteúdo Programático

- 4.1 Introdução: [Assista aqui!](#)
- 4.2 Breve História da Imagem
- 4.3 Tipos de Filmagem Científica
- 4.4 Materiais Básicos de Filmagem
- 4.5 Dominando sua Câmera
- 4.6 Capturando Imagem
- 4.7 Capturando Som
- 4.8 Uso da Luz
- 4.9 Dicas de Filmagem
- 4.10 Montando um Roteiro
- 4.11 Filmando uma Entrevista
- 4.12 Como Obter Material Gratuito
- 4.13 Armazenamento de Imagem
- 4.14 Edição de Vídeo
- 4.15 Prática de Filmagem

4.16 Prática de Edição de Vídeo

4.17 Avaliação do Curso

Regras geral

Cada módulo será apresentado em um vídeo que o(a) aluno(a) poderá visualizar pela página do The Natural Media no YouTube. Os(as) alunos(as) assistirão os vídeos e realizarão as práticas a distância com auxílio do professor. A avaliação acontecerá no final dos vídeos e da parte prática, com os(as) alunos(as) produzindo um vídeo sobre assunto a combinar.

Durante a visualização dos vídeos, as partes práticas e a avaliação, os(as) alunos(as) poderão tirar suas dúvidas sempre que desejarem entrando em contato com o professor.

Regras para os vídeos

Assistir os vídeos em formato 1080pHD no computador ou tablet, algumas informações poderão ficar ilegíveis se assistidas em aparelhos celular.

Assistir os vídeos em ordem.

Assistir todos os vídeos dados como exemplo nos vídeos de cada tópico.

Respeitar as datas das diferentes etapas do curso.

Observação: Infelizmente, alguns vídeos do curso poderão conter propaganda do YouTube durante o vídeo.

5. Avaliação

Produção de um vídeo sobre temática científica.

Será considerado aprovado o aluno que atingir, no mínimo, o conceito médio C considerando os conteúdos abordados nas três avaliações. Os conceitos serão atribuídos conforme os critérios abaixo:

Conceitos: Aproveitamento

A Ótimo: 90 a 100%

B Bom: 75 a 89%

C Regular: 60 a 74%

D Insuficiente: abaixo de 60%

6. Método de Trabalho/Ensino

Parte Teórica: 7 dias

Parte Prática: 7 dias

Avaliação do Curso: 30 dias

Os alunos terão 7 dias para assistir aos vídeos da parte teórica do curso, a partir do dia de início do mesmo.

Nos 7 dias seguintes depois do término do período para assistir aos vídeos teóricos, os alunos farão então as 2 partes práticas do curso (filmagem e edição de vídeo), e enviarão o curto vídeo produzido para o professor, se desejado.

Depois dos 7 dias do período da parte prática, os alunos terão 30 dias para produzir o vídeo da avaliação da disciplina, que será entregue em data a combinar (note aqui que, quem quiser um retorno com comentários e críticas da primeira versão do vídeo (recomendado!) deverá enviar a primeira versão do vídeo 1 semana antes da data de entrega do vídeo para o professor.



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Química
Programa de Pós-Graduação em Química (Conceito 7/CAPES)
Av. Bento Gonçalves, 9500 – Bairro Agronomia
Porto Alegre – RS – 91501970
☎ (51) 3308 6258 – Fax (51) 3308 7198
<http://www.iq.ufrgs/ppgq> - e-mail: ppgq_iq@ufrgs.br

Depois da avaliação, combinaremos um dia para que possamos todos juntos assistir aos vídeos produzidos, seja por computador ou presencial.

7. Bibliografia e materiais para o curso

- Vídeos diversos
- **Guia de Filmagem Científica** (Thomas Berg): Adquirir [aqui!](#) (Não obrigatório, mas se quiserem adquirir 20% de desconto para alunos)
- Guia **O Que Pensar Quando Filmar** (Thomas Berg): Adquirir [aqui!](#) (Não obrigatório)